

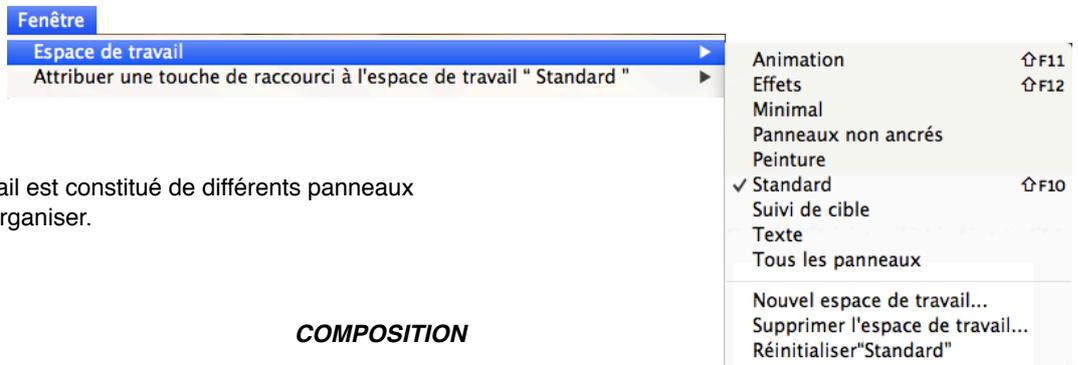
1 Créez une animation simple avec Photoshop & After Effects



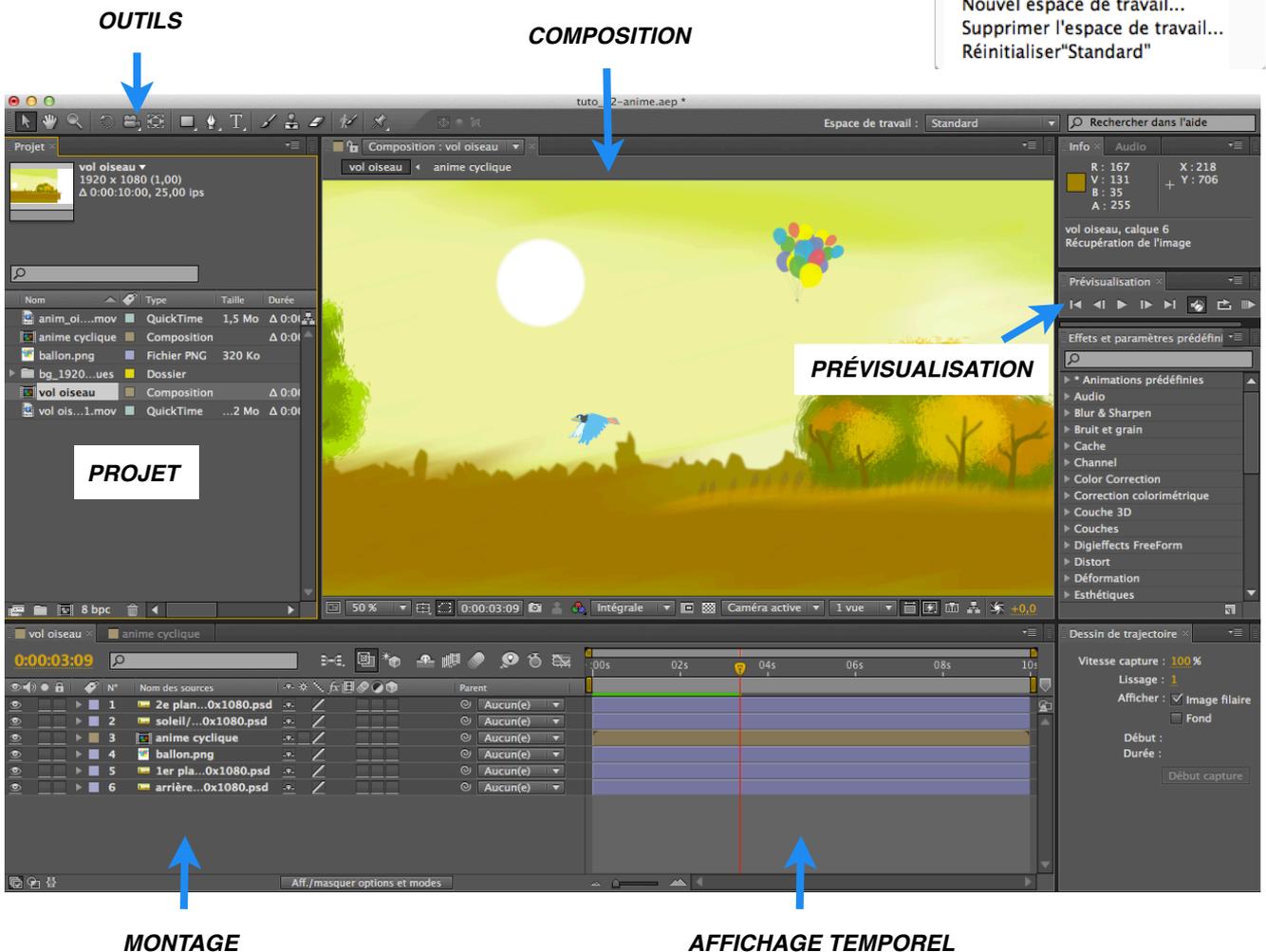
After Effects est un logiciel de **compositing** édité par Adobe.

Pour un film d'animation, il s'agit de l'étape finale de fabrication qui consiste à assembler toutes les couches des décors et des personnages, à animer certains déplacements, à réaliser les effets de caméra et les effets spéciaux.

Espace de travail



L'espace de travail est constitué de différents panneaux que l'on peut réorganiser.



Tutoriel 1 : L'animation secrète

Lancez **After Effects**

enfoncez la touche **option** puis cliquez sur **A propos**

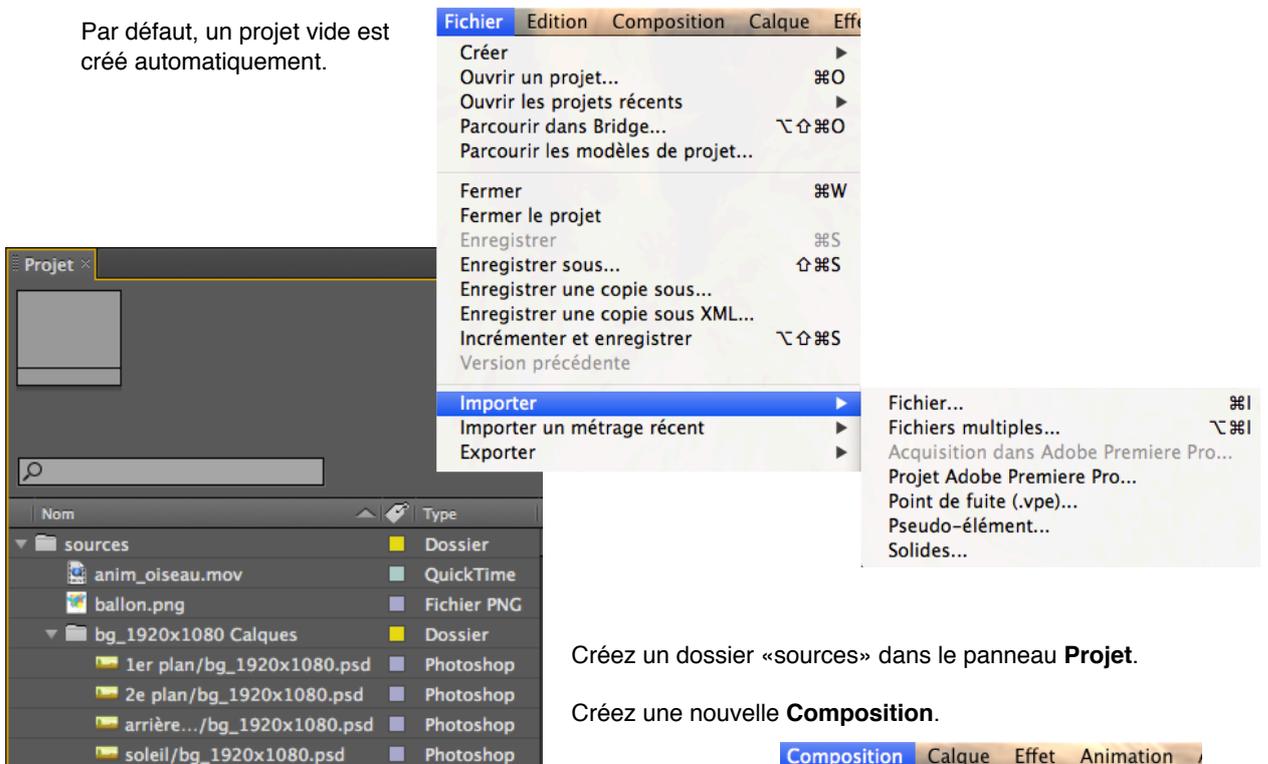
Tutoriel 2 : Créez une animation simple

Préparer ses éléments dans Photoshop

- un décor sur 3 calques avec un 1er plan, 2e plan, arrière-plan puis enregistrez votre fichier en .psd
- une image de ballons sur fond transparent : .png
- une animation cyclique d'un vol d'oiseau : .mov
(cf Preston Blair "Cartoon l'animation sans peine" : le vol des oiseaux p122)

Importer ses métrages dans After Effects

Par défaut, un projet vide est créé automatiquement.



The screenshot shows the 'Fichier' menu with the 'Importer' option highlighted. The 'Projet' panel on the left shows a folder named 'sources' containing files like 'anim_oiseau.mov', 'ballon.png', and a folder 'bg_1920x1080 Calques' with sub-files for '1er plan', '2e plan', 'arrière...', and 'soleil'.

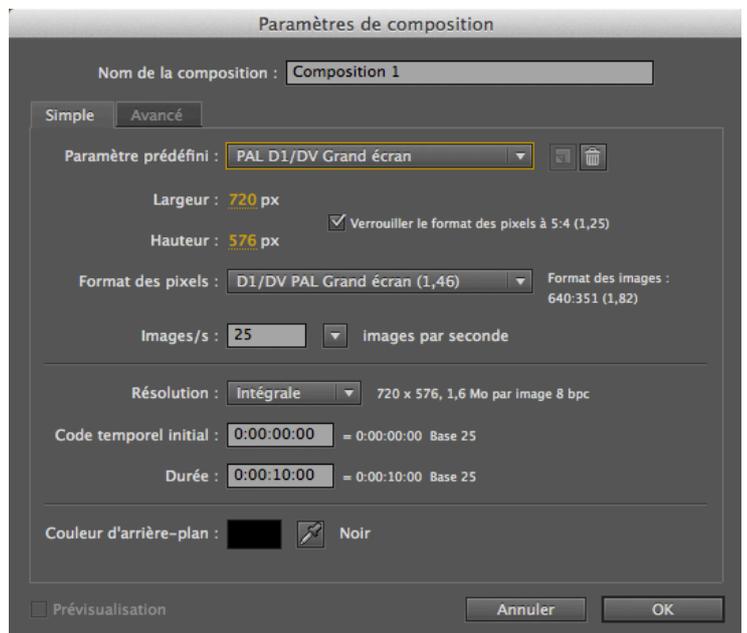
Créez un dossier «sources» dans le panneau **Projet**.

Créez une nouvelle **Composition**.



Pour un format standard, vous pouvez sélectionner ces réglages : PAL D1/DV.

Ces paramètres varient en fonction des supports de diffusion que vous avez choisi : web, TV, professionnel, cinéma etc...



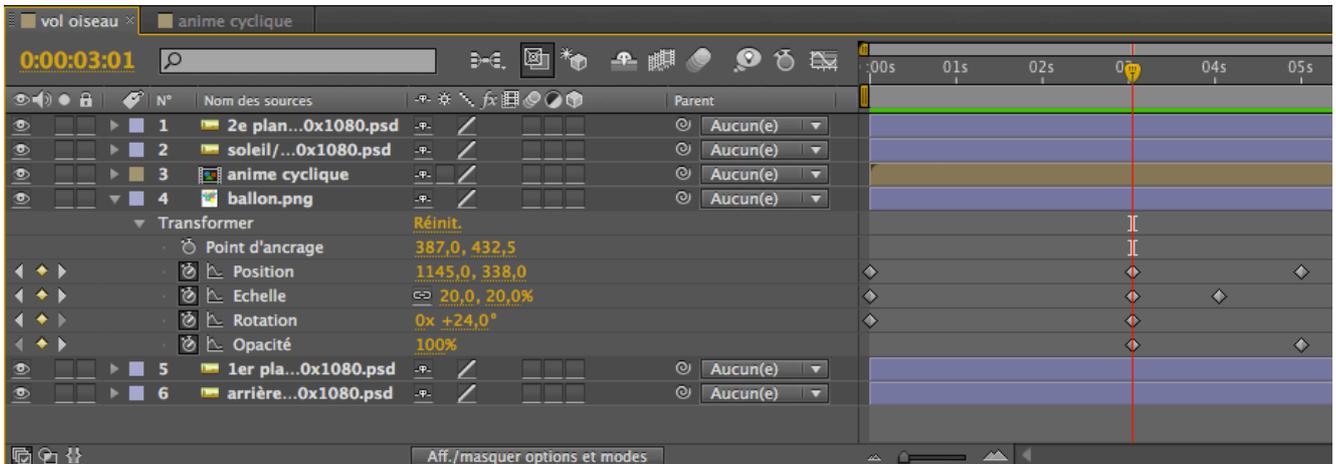
The dialog box shows settings for 'Composition 1'. The 'Paramètre prédéfini' is set to 'PAL D1/DV Grand écran'. The 'Largeur' is 720 px and 'Hauteur' is 576 px. The 'Format des pixels' is 'D1/DV PAL Grand écran (1,46)'. The 'Images/s' is 25. The 'Résolution' is 'Intégrale' (720 x 576, 1,6 Mo par Image 8 bpc). The 'Code temporel initial' is 0:00:00:00 and 'Durée' is 0:00:10:00. The 'Couleur d'arrière-plan' is 'Noir'.

Animer en créant des images clés

Glissez chaque élément du projet dans votre panneau **Composition** afin de les animer séparément.

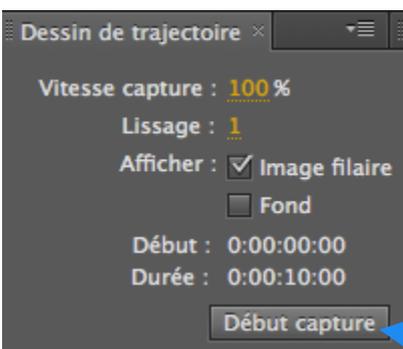
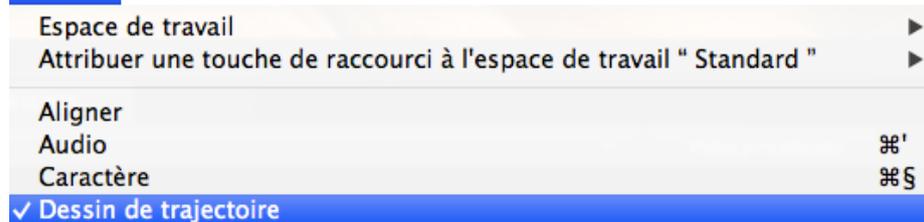
Dans le panneau **Montage**, cliquez sur le triangle pour accéder aux réglages **Transformer** afin de modifier le point d'ancrage, la position, l'échelle, la rotation et l'opacité.

Les losanges correspondent aux images clés qui permettent d'interpoler les mouvements ou effets sur une durée choisie.

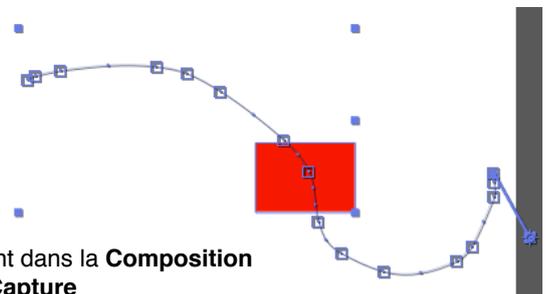


Tutoriel 3 : Ajoutez une trajectoire à votre animation

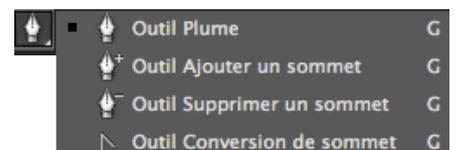
Allez dans le menu **Fenêtre**



pour afficher le panneau **Dessin de trajectoire**



sélectionnez un élément dans la **Composition** cliquez sur **Début de Capture** puis dessinez dans la **Composition** une trajectoire que vous pourrez ensuite modifier avec l'**Outil Plume**



Pour rétablir les préférences par défaut de l'application

Appuyez sur les touches **Command+Option+Shift** au lancement de After Effects.

Pour en savoir plus

Allez sur le site : ADOBE.TV.