Commander son ordinateur à LA VOIX

(c'est possible !)

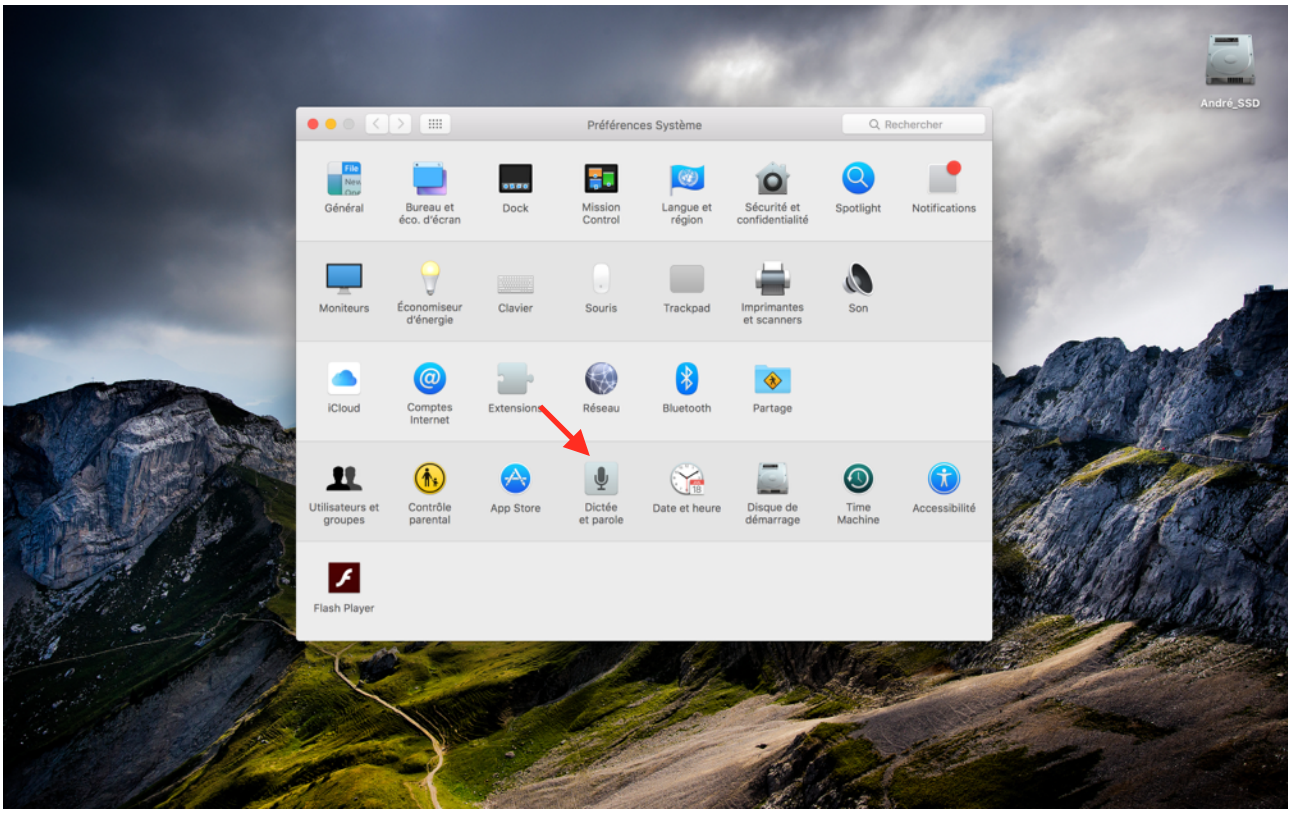
Pour commander son ordinateur à la voix passez par la fonction **Dictée vocale** de Yosemite ou El Capitan.

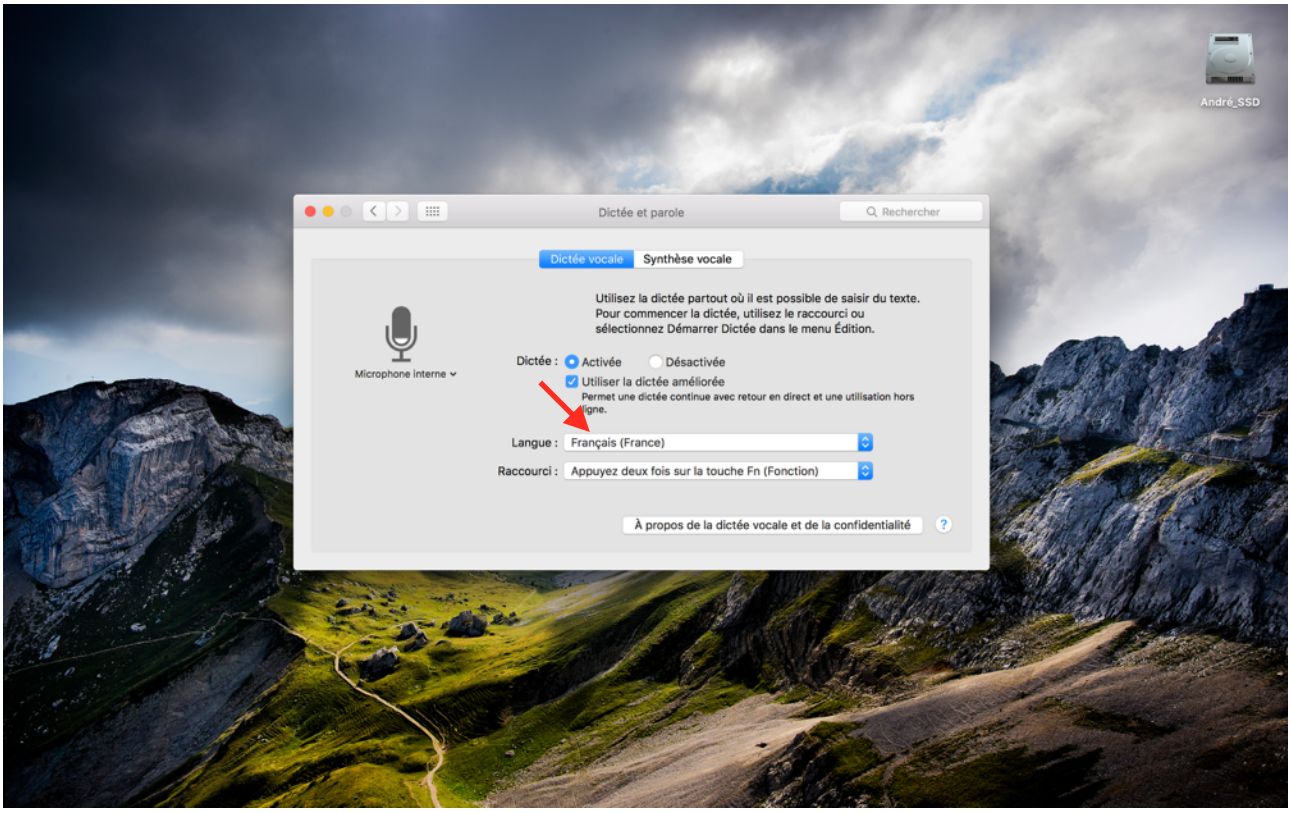
1 — Ouvrez le panneau Dictée et parole des Préférences système.

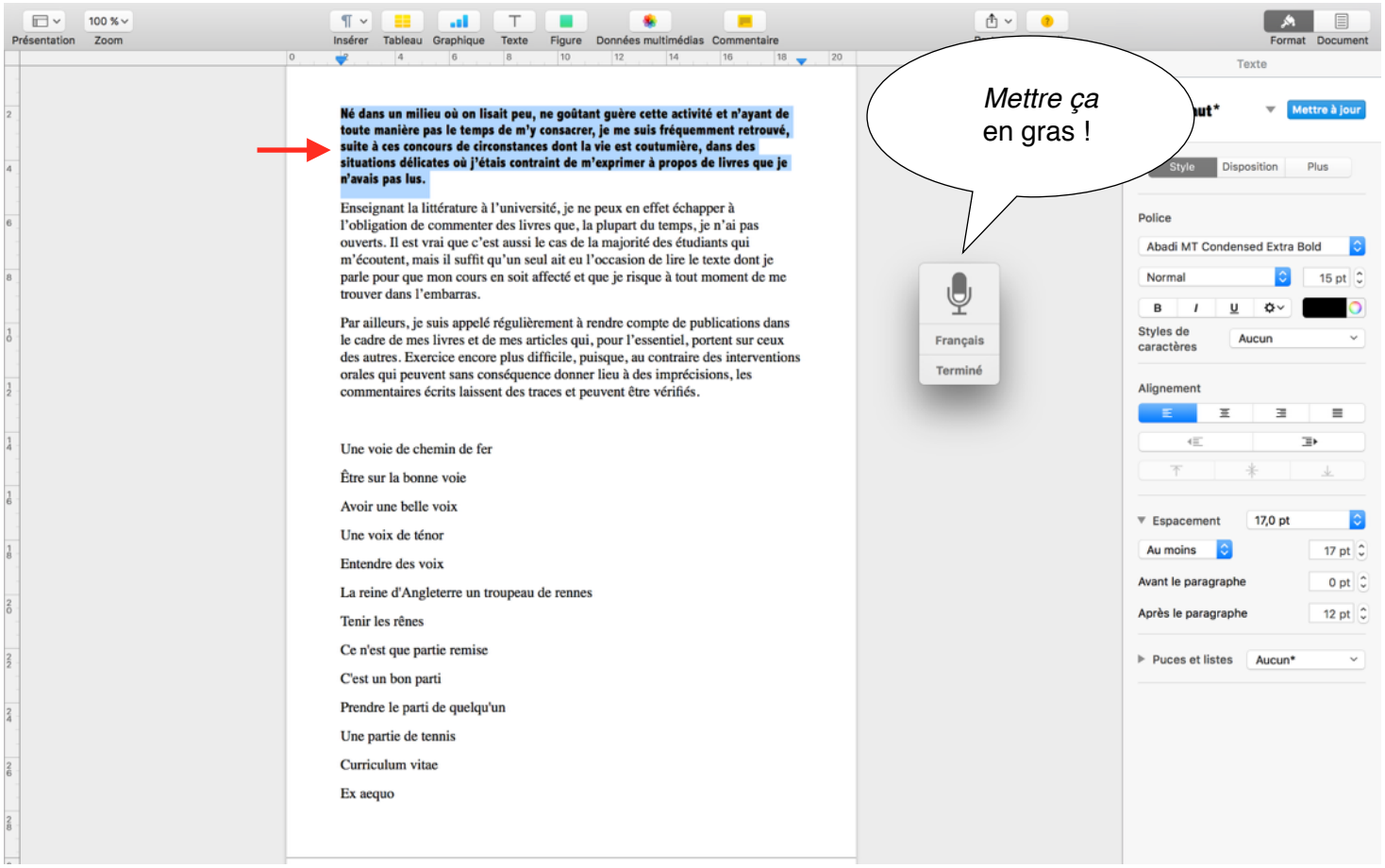
2 — Puis sélectionnez l'onglet **Dictée vocale** et cochez la case **Utiliser la dictée améliorée**. OsX va télécharger de lui-même les éléments requis pour une utilisation hors ligne du module de dictée vocale.

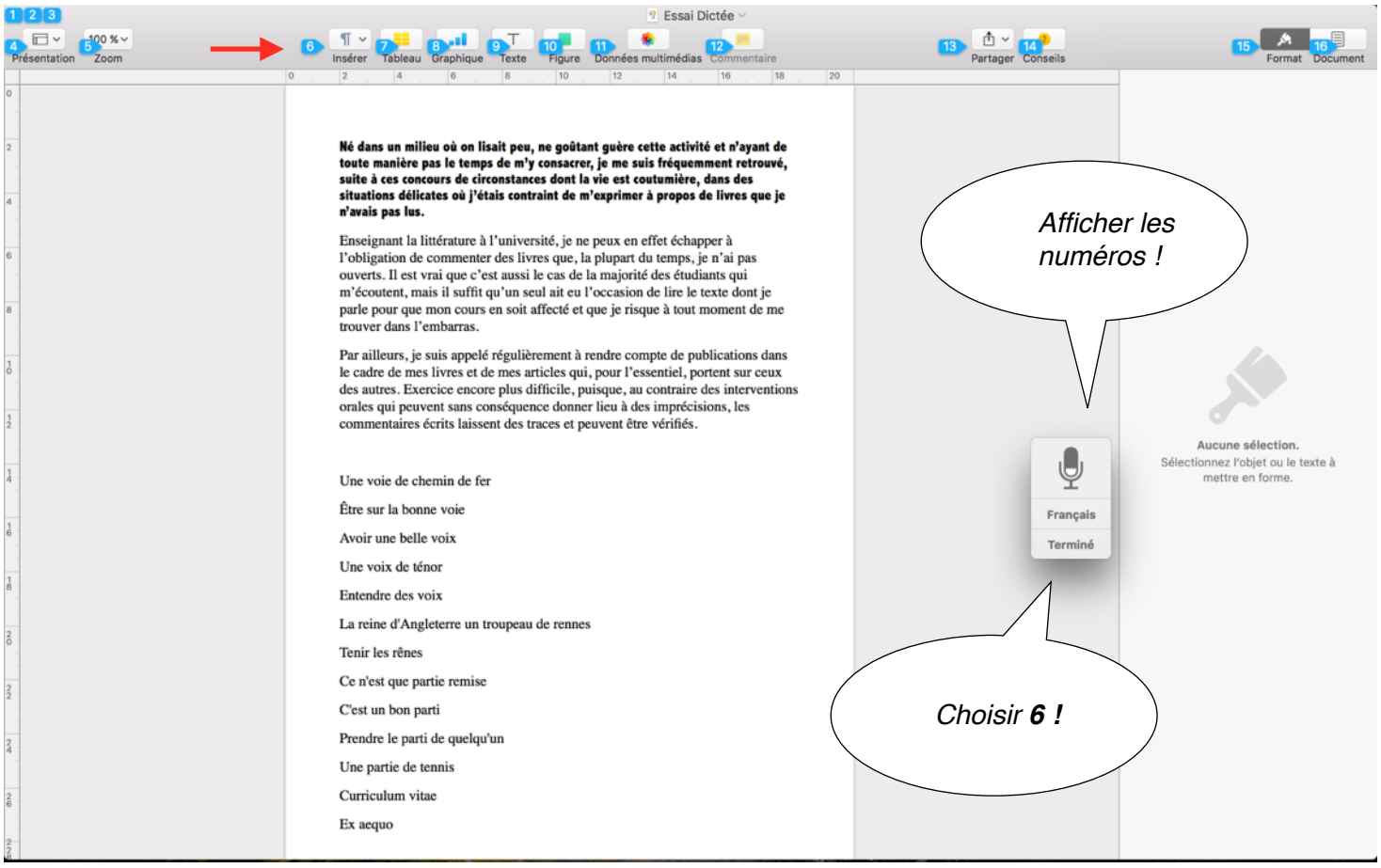
Le système inclut un certain nombre de commandes vocales en français servant à sélectionner des éléments, à naviguer dans un texte (aller au début, à la fin de la phrase), à copier, à coller, à supprimer, à ouvrir un document, à quitter une application, etc.

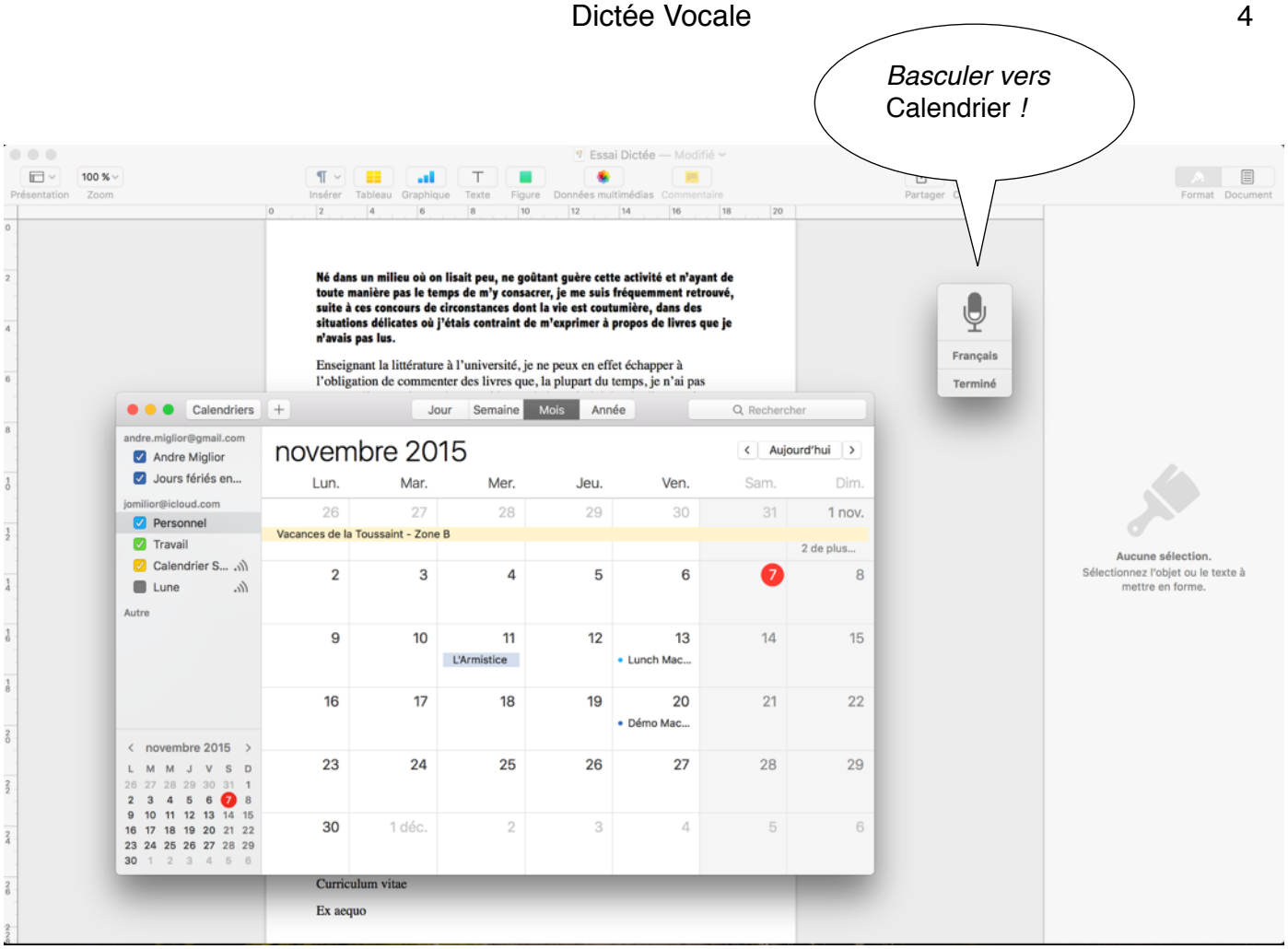
• Pour prendre connaissance de la liste de commandes voir la **page 5** de ce document.

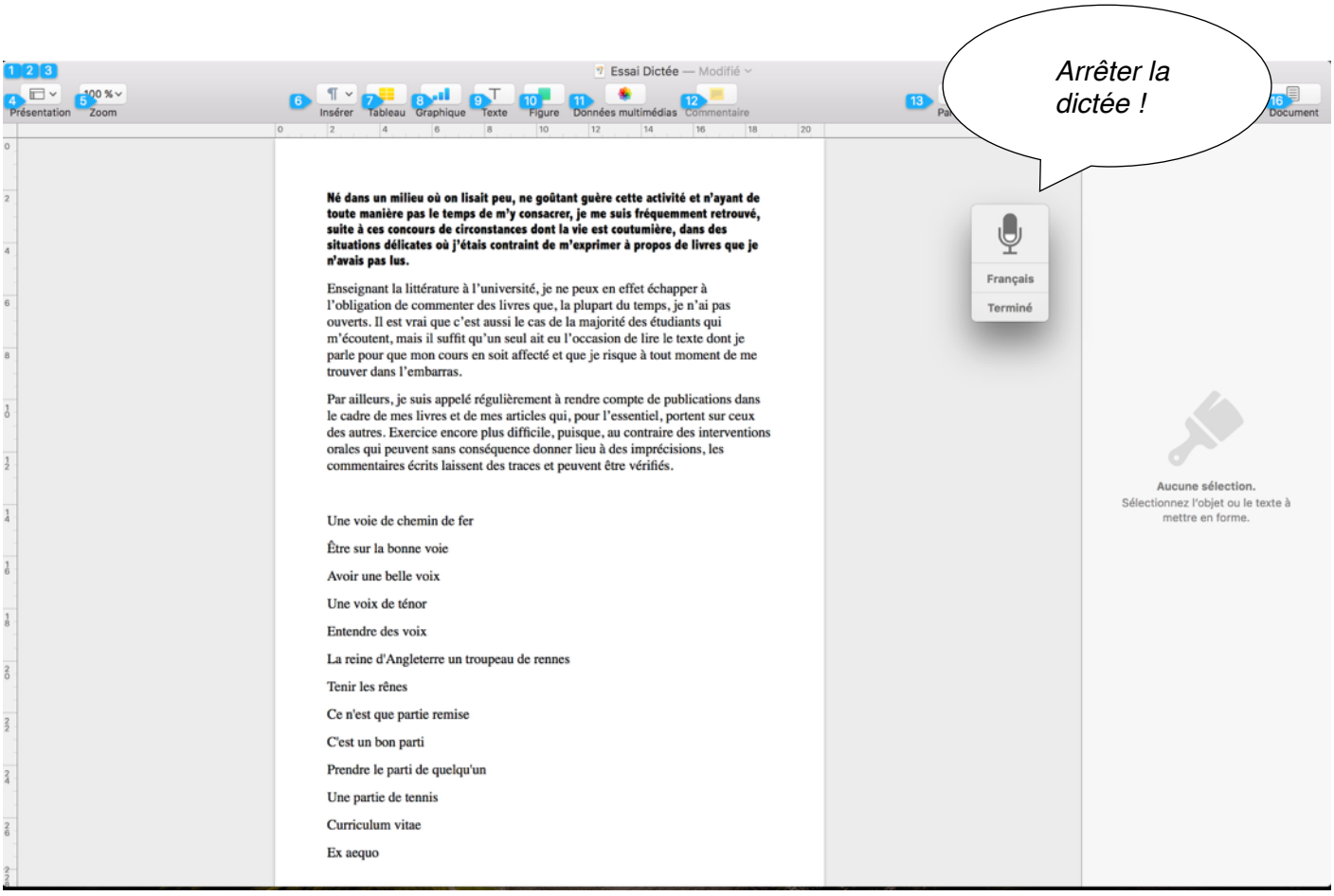

André_SSD
Préférences Système
Rechercher
Général
Bureau et éco. d'écran
Dock
Mission Control
Langue et région
Sécurité et confidentialité
Spotlight
Notifications
Moniteurs
Économiseur d'énergie
Clavier
Souris
Trackpad
Imprimantes et scanners
Son
iCloud
Comptes Internet
Extensions
Réseau
Bluetooth
Partage
Utilisateurs et groupes
Contrôle parental
App Store
Dictée et parole
Date et heure
Disque de démarrage
Time Machine
Accessibilité
Flash Player


André_SSD
Dictée et parole
Rechercher
Dictée vocale
Synthèse vocale
Utilisez la dictée partout où il est possible de saisir du texte.
Pour commencer la dictée, utilisez le raccourci ou
sélectionnez Démarrer Dictée dans le menu Édition.
Microphone interne
Dictée : Activée Désactivée
Utiliser la dictée améliorée
Permet une dictée continue avec retour en direct et une utilisation hors ligne.
Langue : Français (France)
Raccourci : Appuyez deux fois sur la touche Fn (Fonction)
À propos de la dictée vocale et de la confidentialité


Mettre ça en gras !
Français
Terminé
Né dans un milieu où on lisait peu, ne goûtant guère cette activité et n'ayant de toute manière pas le temps de m'y consacrer, je me suis fréquemment retrouvé, suite à ces concours de circonstances dont la vie est coutumière, dans des situations délicates où j'étais contraint de m'exprimer à propos de livres que je n'avais pas lus.
Enseignant la littérature à l'université, je ne peux en effet échapper à l'obligation de commenter des livres que, la plupart du temps, je n'ai pas ouverts. Il est vrai que c'est aussi le cas de la majorité des étudiants qui m'écoutent, mais il suffit qu'un seul ait eu l'occasion de lire le texte dont je parle pour que mon cours en soit affecté et que je risque à tout moment de me trouver dans l'embarras.
Par ailleurs, je suis appelé régulièrement à rendre compte de publications dans le cadre de mes livres et de mes articles qui, pour l'essentiel, portent sur ceux des autres. Exercice encore plus difficile, puisque, au contraire des interventions orales qui peuvent sans conséquence donner lieu à des imprécisions, les commentaires écrits laissent des traces et peuvent être vérifiés.
Une voie de chemin de fer
Être sur la bonne voie
Avoir une belle voix
Une voix de ténor
Entendre des voix
La reine d'Angleterre un troupeau de rennes
Tenir les rênes
Ce n'est que partie remise
C'est un bon parti
Prendre le parti de quelqu'un
Une partie de tennis
Curriculum vitae
Ex aequo


Afficher les numéros !
Choisir 6 !
Français
Terminé
Aucune sélection.
Sélectionnez l'objet ou le texte à mettre en forme.
Né dans un milieu où on lisait peu, ne goûtant guère cette activité et n'ayant de toute manière pas le temps de m'y consacrer, je me suis fréquemment retrouvé, suite à ces concours de circonstances dont la vie est coutumière, dans des situations délicates où j'étais contraint de m'exprimer à propos de livres que je n'avais pas lus.
Enseignant la littérature à l'université, je ne peux en effet échapper à l'obligation de commenter des livres que, la plupart du temps, je n'ai pas ouverts. Il est vrai que c'est aussi le cas de la majorité des étudiants qui m'écoutent, mais il suffit qu'un seul ait eu l'occasion de lire le texte dont je parle pour que mon cours en soit affecté et que je risque à tout moment de me trouver dans l'embarras.
Par ailleurs, je suis appelé régulièrement à rendre compte de publications dans le cadre de mes livres et de mes articles qui, pour l'essentiel, portent sur ceux des autres. Exercice encore plus difficile, puisque, au contraire des interventions orales qui peuvent sans conséquence donner lieu à des imprécisions, les commentaires écrits laissent des traces et peuvent être vérifiés.
Une voie de chemin de fer
Être sur la bonne voie
Avoir une belle voix
Une voix de ténor
Entendre des voix
La reine d'Angleterre un troupeau de rennes
Tenir les rênes
Ce n'est que partie remise
C'est un bon parti
Prendre le parti de quelqu'un
Une partie de tennis
Curriculum vitae
Ex aequo


Basculer vers Calendrier !
Essai Dictée — Modifié
Présentation
Zoom
Insérer
Tableau
Graphique
Texte
Figure
Données multimédias
Commentaire
Partager
Format
Document
Né dans un milieu où on lisait peu, ne goûtant guère cette activité et n'ayant de toute manière pas le temps de m'y consacrer, je me suis fréquemment retrouvé, suite à ces concours de circonstances dont la vie est coutumière, dans des situations délicates où j'étais contraint de m'exprimer à propos de livres que je n'avais pas lus.
Enseignant la littérature à l'université, je ne peux en effet échapper à
Français
Terminé
Calendriers
Jour
Semaine
Mois
Année
Rechercher
novembre 2015
Aujourd'hui
Lun. Mar. Mer. Jeu. Ven. Sam. Dim.
Vacances de la Toussaint - Zone B
L'Armistice
Lunch Mac...
Démo Mac...
Aucune sélection.
Sélectionnez l'objet ou le texte à mettre en forme.
Curriculum vitae
Ex aequo


Arrêter la dictée !
Essai Dictée — Modifié
Présentation
Zoom
Insérer
Tableau
Graphique
Texte
Figure
Données multimédias
Commentaire
Document
Né dans un milieu où on lisait peu, ne goûtant guère cette activité et n'ayant de toute manière pas le temps de m'y consacrer, je me suis fréquemment retrouvé, suite à ces concours de circonstances dont la vie est coutumière, dans des situations délicates où j'étais contraint de m'exprimer à propos de livres que je n'avais pas lus.
Enseignant la littérature à l'université, je ne peux en effet échapper à l'obligation de commenter des livres que, la plupart du temps, je n'ai pas ouverts. Il est vrai que c'est aussi le cas de la majorité des étudiants qui m'écoutent, mais il suffit qu'un seul ait eu l'occasion de lire le texte dont je parle pour que mon cours en soit affecté et que je risque à tout moment de me trouver dans l'embarras.
Par ailleurs, je suis appelé régulièrement à rendre compte de publications dans le cadre de mes livres et de mes articles qui, pour l'essentiel, portent sur ceux des autres. Exercice encore plus difficile, puisque, au contraire des interventions orales qui peuvent sans conséquence donner lieu à des imprécisions, les commentaires écrits laissent des traces et peuvent être vérifiés.
Français
Terminé
Aucune sélection.
Sélectionnez l'objet ou le texte à mettre en forme.
Une voie de chemin de fer
Être sur la bonne voie
Avoir une belle voix
Une voix de ténor
Entendre des voix
La reine d'Angleterre un troupeau de rennes
Tenir les rênes
Ce n'est que partie remise
C'est un bon parti
Prendre le parti de quelqu'un
Une partie de tennis
Curriculum vitae
Ex aequo

SELECTION

Sélectionner <expression>
Tout sélectionner
Sélectionner ce mot
Sélectionner le mot précédent
Sélectionner le mot suivant
Sélectionner cette phrase
Sélectionner la phrase précédente
Sélectionner la phrase suivante
Sélectionner ce paragraphe
Sélectionner le paragraphe précédent
Sélectionner le paragraphe suivant
Sélectionner le précédent
Sélectionner le suivant
Désélectionner ça

NAVIGATION

Aller au début
Aller à la fin
Aller au début de la sélection
Aller à la fin de la sélection
Aller au début du mot
Aller à la fin du mot
Aller au début de la phrase
Aller à la fin de la phrase
Aller au début du paragraphe
Aller à la fin du paragraphe
Afficher les numéros

EDITION

Remplacer <expression> par <expression>
Annuler ça
Rétablir ça
Couper ça
Copier ça
Coller ça
Mettre ça en lettres capitales
Mettre <expression> en lettres capitales
Mettre ça en minuscules
Mettre <expression> en minuscules
Mettre ça en majuscules
Mettre <expression> en majuscules
Insérer la date
<expression> littérale

FORMATAGE

Mettre ça en gras
Mettre <expression> en gras
Mettre ça en italique
Mettre <expression> en italique
Souligner ça
Souligner <expression>

SYSTEME

Démarrer la dictée
Arrêter la dictée
Afficher la fenêtre des commandes
Masquer la fenêtre des commandes
Comment <expression>
Rechercher <expression> dans Spotlight
Chercher <expression>
Rendre cet élément prononçable
Ouvrir les Préférences Dictée

APPLICATIONS

Basculer vers <nom de l'application>
Quitter <nom de l'application>
Masquer <nom de l'application>
Quitter cette application
Masquer cette application
Cliquer sur le menu <nom du menu>

DOCUMENT

Nouvel élément
Ouvrir un document
Enregistrer ce document
Fermer la fenêtre
Réduire cette fenêtre